

Tony Garnier à l'Unesco !

Appel pour l'inscription de l'œuvre de Tony Garnier sur la liste du patrimoine mondial

Le projet de candidature de l'œuvre de l'architecte Tony Garnier à l'inscription sur la liste du Patrimoine mondial gérée par l'Unesco est **inscrit dès l'origine dans les projets de l'Institut Tony Garnier**. Il y travaille depuis quatre ans avec l'aide de ses partenaires. En février 2024, l'Institut Tony Garnier a présenté ce projet de candidature au ministère de la Culture sous la forme d'une « note d'intention » qui a été validée. L'ambition et la portée de la réflexion théorique et de l'imaginaire propres à l'architecte, la qualité de l'œuvre construite et son insertion dans des territoires urbains où elle a laissé sa marque sont reconnues par un grand nombre d'acteurs, de décideurs et de professionnels de l'architecture et du patrimoine. Mais **il est nécessaire qu'un public plus large porte ce projet**. C'est l'objet de cet appel.

Architecte, urbaniste, penseur à la fois utopiste et humaniste, Tony Garnier (1869-1948) est assurément, dès la parution de son ouvrage de référence *Une cité industrielle, étude pour la construction des villes*, publié sous sa forme définitive en 1918, **l'un des grands précurseurs de la Modernité en France**. Le rayonnement international de cette œuvre a en outre été remarquable et a directement influencé les architectes et urbanistes de la première moitié du XX^e siècle en Europe, en Amérique et jusqu'en Chine... Cette postérité internationale de l'œuvre de Tony Garnier a trop souvent été minorée. **Son influence décisive sur son époque comme sur la nôtre**, à travers son héritage architectural et urbain, mérite d'être enfin reconnue à sa pleine et entière valeur au titre du patrimoine mondial.

Soutenez notre action en faveur de la candidature de l'œuvre de Tony Garnier à l'inscription sur la liste du patrimoine mondial ! Diffusez et signez cet appel !

Ce projet, d'ores et déjà soutenu par les partenaires suivants,

**Docomomo France_École nationale supérieure d'architecture de Lyon_Fondation Renaud
Patrimoine Aurhalpin_Sauvegarde et embellissement de Lyon_Société académique
d'architecture de Lyon_Ville de Boulogne-Billancourt_**

est porté par

INSTITUT TONY GARNIER



www.institut-tonygarnier.fr